

HISTOIRE DE LA CARTOGRAPHIE
PUBLICATIONS FRANÇAISES – ANNEES 2012-2013

Bibliographie compilée par le département des Cartes et Plans de la Bibliothèque nationale de France

MONOGRAPHIES

DEFEBVRE, Christian, *Le Comté de Flandre en cartes. Au XIIe siècle, l'éclosion d'un monde nouveau*, La Gorgue, Citoyenneté en actes, impr. 2012, 96 p. ISBN 978-2-9536479-6-9

BNF-Cartes et Plans, GE EE- 7695

DEFEBVRE, Christian, *Le Comté de Flandre en cartes. Au XIIIe siècle, le beau siècle ?*, La Gorgue, Citoyenneté en actes, 2013, 96 p.). ISBN 978-2-9536479-8-3.

BNF-Cartes et Plans, GE EE- 8045

GAUTIER DALCHE, Patrick, *L'espace géographique au Moyen Âge*, Firenze : SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2013, 464 p. (*Micrologus' Library*, 57). ISBN 978 88 8450 501 9.

Partie I : Caractères généraux

Principes et modes de la représentation de l'espace géographique durant le haut Moyen Âge, p. 5-30.

Considérations intempestives sur l'objet « espace médiéval » et sur sa construction, p. 31-42.

Sur l' « originalité » de la « géographie médiévale », p. 42-58.

L'espace de l'histoire : le rôle de la géographie dans les chroniques universelles, p. 59-76.

Représentations géographiques savantes, constructions et pratiques de l'espace, p. 77-103.

Partie II : Textes

Cassiodore, Jordanès et les Getica, p. 116-117

Epistola fratrum sincerorum in cosmographia : une traduction latine inédite de la quatrième Risala des Ihwan al-Safa, p. 119-150

Pseudo-Asaph, De natura quatuor elementorum : une traduction latine de la philosophie naturelle du Trésor (Paris, BnF, lat. 6556), p. 151-169.

Une géographie provenant du milieu des marchands toscans (début du XIVe siècle), p. 171-179.

Partie III : Espaces

La représentation de l'espace dans les Libri miraculorum de Grégoire de Tours, p. 183-202.

Comment penser l'océan ? Modes de connaissance des fines orbis terrarum du nord-ouest (de l'Antiquité au XIIIe siècle), p. 203-226.

Portulans and the Byzantine world, p. 227-240.

Qu'est-ce qu'un port ? Les données des portulans, p. 241-254.

Partie IV : Savoirs

Connaissance et usages géographiques des coordonnées dans le Moyen Âge latin (du vénérable Bède à Roger Bacon), p. 257-292

Le renouvellement de la perception et de la représentation de l'espace au XIIe siècle, p.293-344.

Les savoirs géographiques en Méditerranée chrétienne (XIIIe siècle), p. 345-368.

Remarques sur les défauts supposés, et sur l'efficace certaine de l'image du monde au XIVe siècle, p. 369-381.

L'influence de Jean Buridan : l'habitabilité de la terre selon Dominicus de Clavasio, p. 383-393.

Le paradis aux Antipodes ? Une Distinctio divisionis terre et paradisi delitiarum (XIVe siècle), p.395-417.

Bertrand Boysset et la science, p. 419-440.

FORÊT, Philippe and KAPLONY, A. éd., *The Journey of Maps and Images on the Silk Road*, Beijing, Guoxue shudian 国
学数典, 2013. Second edition (Leiden: Brill, 2008. ISBN 978 90 04 17165 7. First edition).

BNF-Cartes et Plans, GE EE 23783

FOURNIER-ANTONINI, Guenièvre, *Barcelone, Gênes et Marseille. Cartographies et images (XVIe-XIXe siècle)*, Brepols, 2012, 861 p. (Terrarum orbis, 10). ISBN 978-2-503-54492-2.

BNF-Cartes et Plans, GE EE 7979

MILLE, Jacques, *Le Dauphiné : une représentation des territoires à partir des cartes géographiques anciennes [des origines à la Révolution]*, [Marseille], Jacques Mille, 2013, 334 p. [avec un supplément : « Complément iconographique sur les Hautes-Alpes, p. 221-318]. ISBN 978-2-909717-92-0.

BNF-Cartes et Plans, GE EE 8162

LESTRINGANT, Frank, *Die Erfindung des Raums. Kartographie, Fiktion und Alterität in der Literatur der Renaissance*, herausgegeben von Jörg Dünne, Bielefeld, Transcript Verlag, « Machina », bd 4, 2012, 200 p. [Recueil d'articles partiellement inédit en français].

PELLETIER, Monique, *Les cartes des Cassini : la science au service de l'État et des provinces*, nouvelle éd. [revue et corrigée], Paris, Éd. du CTHS, 2013, 383 p. ISBN 978-2-7355-0785-6.

BNF-Cartes et Plans, GE FF- 25903

ROSENBERG, Daniel et GRAFTON, Anthony, *Cartographie du temps: des frises chronologiques aux nouvelles timelines* (traduit de l'anglais par Marie-Christine Guillon), Paris, Eyrolles, DL 2013, 272 p. ISBN 978-2-212-13607-4.

BNF-Cartes et Plans, GE EE- 8039

SCHÜLER, Chris J., *La mer et les étoiles: la cartographie maritime et céleste de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Éd. Place des Victoires, cop. 2012, 280 p. ISBN 978-2-8099-0713-1.

BNF-Cartes et Plans, GE DD- 7350

SARAZIN, Jean-Yves

- *Nouveaux Mondes*, Paris, BnF/Bibliothèque de l'Image, 2012, 88 p. (ISBN 978-2-7177-2524-7(éd. française). ISBN 978-2-7177-2525-4 (éd. anglaise), mention au Grand Prix de l'Académie de Marine.

BNF-Cartes et Plans, **GE FF- 25749**

- *Cartes et images des Nouveaux Mondes*, Paris, Hors-Série Découvertes Gallimard, 2012, 48 p. (ISBN 978-2-07-013805-0) mention au Grand Prix de l'Académie de Marine.

BNF-Cartes et Plans, GE FF 25739

VAGNON, Emmanuelle, *Cartographie et représentations de l'orient méditerranéen en occident*, Brepols, 2013, 453 p. (Terrarum orbis, 11). ISBN 978-2-503-54896-8.

BNF-Cartes Plans, Ge EE 8152

VILLEPIN, Patrick de, *Labaya : Noirmoutier, Yeu, baie de Bourgneuf & côtes vendéennes : cartes maritimes depuis 1313* (en collaboration avec Henri Tillet de Clermont-Tonnerre ; préface de Jean-Yves Sarazin), [Paris], l'Armentier, DL 2013, 349 p. (Patrimoine insulaire ; 2). ISBN 978-2-9539683-4-7.

BNF-Cartes et Plans, GE EE 8163

OUVRAGES COLLECTIFS

GAUTIER DALCHE, Patrick dir., *La terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2013 (L'atelier du médiéviste, 13), 710 p. ISBN: 978-2-503-54753-4.

BNF-Cartes et Plans, GE FF 26279

Partie I: Christiane Deluz, « Une image du monde. La géographie dans l'Occident médiéval, Vème-XVème siècle », p. 15-158

Partie II: thèmes et documents

- Chapitre 1 : Patrick Gautier Dalché, « La Terre dans le cosmos », p. 161-257
- Chapitre 2 : Nathalie Bouloux, « L'Espace habité », p. 259-441
- Chapitre 3 : Emmanuelle Vagnon, « La Représentation cartographique de l'espace maritime », p. 443-503
- Chapitre 4 : Christine Gadrat-Ouerfelli, « Le Voyage », p. 505
- Chapitre 5 : Paul Fermon, « Cartes et plans à grande échelle », p. 581-624
- Chapitre 6 : Armelle Querrien, « Techniques et pratiques de la mesure du sol », p. 625-672

HOFMANN, Catherine et RICHARD, Hélène dir., *Les globes de Louis XIV : étude artistique, historique et matérielle* (actes du colloque Coronelli, BNF, 22-23 mars 2007), BNF, 2012, 357 p. ISBN 978-2-7177-2493-6.

BNF-Cartes et Plans, Ge FF-25695

Partie I. La Conception des globes : contexte, auteurs, acteurs

- Monique Pelletier, « La Géographie du roi sous le règne de Louis XIV », p. 17-34
- Monique Pelletier, « La Famille d'Estrées et les globes de Coronelli », p. 35-51
- Anthony Turner, « Un fastueux présent : pour quels enjeux ? », p.52-63
- Laurence Pope, « Vincenzo Coronelli et les hommes du roi-soleil », p. 64-76
- Marica Milanesi, « Les Opinions géographiques du père Coronelli », p. 77-92
- Marica Milanesi, « Métamorphoses réelles et projetées », p. 93-116

Partie II. Regards rapprochés sur les globes

- Barbara Brejon de Lavergnée, « Arnould de Vuez, peintre des globes de Louis XIV, p. 119-130
- Elly Dekker, « Le Globe céleste : un point entre la science et les arts », p. 131-152
- Paul Kunitzsch, « La Nomenclature arabe du globe céleste : sources et comparaison avec les inscriptions arabes d'autres globes réalisés par Coronelli », p. 153-176
- Frank Lestringant, « L'Archipel Coronelli », p. 177-194
- Jean-Paul Saint-Aubin, « La Mesure de la terre ou la leçon de géographie », p. 195-218
- Zsolt Gyozo Török, « Réduire des géants : le grand globe imprimé de trois pieds et demi de diamètre », p. 219-236

Partie III. Heurs et malheurs des globes (1703-1915)

- Bruno Bentz, « Les Globes à Marly : un cabinet de géographie », p. 239-248
- Françoise Bléchet, « Le Destin des globes dans les collections de la Bibliothèque royale au XVIIIe siècle », p. 249-270
- Catherine Hofmann, « Des hôtes devenus indésirables : la tentative de translation à Versailles en 1848-1850 », p. 271-288
- Hélène Richard, « Projet d'installation des globes dans la vieille aile du château de Versailles (1914-1915) », p. 289-300

Partie IV. Étude matérielle des globes

- Philippe Galimard, Alain Cointe et Emmanuel Maurin, « Diagnostic mécanique des globes en vue de leur redressement », p. 302-313
- Thierry Borel, « Radiographie et structure des globes », p. 314-320
- Nathalie Buisson, « Étude de la matière picturale du globe terrestre », p. 321-336
- Jean-François Hulot, Cécile des Cloizeaux, Jean Perfettini, Anne-Cécile Viseux-Robert, « Structure et conservation des globes », p. 337-350
- Alain Roger, « Campagne de restauration des globes : juillet-septembre 2006 », p. 351-357

HOFMANN, Catherine dir., *Artistes de la carte : de la Renaissance au XXIe siècle*, Paris, Ed. Autrement, 2012, 244 p. ISBN : 978-2-7467-3066-3.

BnF, Cartes et Plans, Usuel 920 HOFM

Préface : « Cartes sur table » par Sylvain Tesson, p. 5-9.

Introduction : « Qui signe la carte ? » par Catherine Hofmann, p. 10-11.

Chapitre 1 : Lucile Haguët, « Les géographes de cabinet, XVIe-XVIIIe siècle : de l'humaniste à l'érudit des Lumières », p. 14-43

Chapitre 2 : Catherine Hofmann, « Les cartographes et la mer, XVIe-XIXe siècle : du pilote à l'ingénieur hydrographe », p. 44-75

Chapitre 3 : Isabelle Laboulais, « Le cartographe et le territoire, XVIIIe-XIXe siècle : arpenteurs, ingénieurs et administrateurs », p. 76-105.

Chapitre 4 : Valeria Pansini « Le cartographe militaire, XVIe-XXe siècle : entre guerre et science », p. 106-137.

Chapitre 5 : Hélène Blais, « Les explorateurs, XVIIIe-XIXe siècle : le voyage et la carte », p. 138-169.

Chapitre 6 : Gilles Palsky, « La cartographie au XXe siècle : de la cartographie d'expert aux cartographies citoyennes », p. 170-205.

LAVAUD, Sandrine et SCHMIDT, Burghart, *Représenter la ville : Moyen-Âge-XXIe siècle*, Bordeaux, Ausonius éditions, 2012, 414 p. (Scripta mediaevalia ; 20). ISBN 978-2-35613-057-0 (br.)

BnF, Cartes et Plans, GE FF- 25252

Partie I. Construire des images urbaines. Portraits et représentations des villes-ports au Moyen-Âge et à l'époque moderne

- Burghart Schmidt, « La Construction d'images urbaines : approches cartographiques et iconographiques », p. 15-22

- Emmanuelle Vagnon, « Cartographier les ports de l'Orient au Moyen-Âge », p. 23-37

- Guenièvre Fournier, « Entre diversité et cristallisation des images urbaines : Barcelone, Gênes et Marseille à l'époque moderne », p. 39-51

- Peter Sahlmann, « Une ville portuaire et fluviale. Représentations de Lübeck du Moyen-Âge à l'époque moderne », p.53-63

- Antjekathin Grassmann, « Cartographie et développement d'un port de la mer Baltique : l'exemple de la ville hanséatique de Lübeck », p. 65-83

- Janis Kreslins, « Reconfiguring early modern cityscapes in the Baltic », p. 85-98

- Burghart Schmidt, « La ville de Hambourg et sa région dans les représentations topographiques et cartographiques de l'Époque moderne », p. 99-133

- Guy Saupin, « La représentation du port de Nantes sur les gravures du XVIIe siècle », p.135-154

- Ezéchiël Jean-Courret, « L'hommage de Bordeaux au roi de France (vers 1530-fin XVIe siècle) », p. 155-182

- Marc Favreau, « Bordeaux ou images d'un port fluvial à l'Époque moderne », p. 183-196

Partie II. Cartographier la fabrique de la ville. Les productions actuelles en cartographie historique : des outils pour penser et projeter la ville

- Sandrine Lavaud, « Cartographier la fabrique de la ville, mise en perspective historiographique », p. 199-205 ; « Histoire d'atlas... l'Atlas historique de Bordeaux, une proposition de restitution cartographique de la fabrique urbaine », p. 207-226

- Keith D. Lilley, « Imagined landscapes ? Mapping medieval Chester through literature, cartography and information technology », p. 227-244

- Tery Slater, « Medieval urban topographies : insights from urban morphology », p. 245-261

- Brigitte Boissavitt-Camus, Dorothée Chaoui-Derieux, Corinne Guilloteau, « La chrono-chorématique : modélisation de la dynamique urbaine », p. 263-277

- Xavier odier, Laure Saligny, Bastien Lefebvre, « Représenter les dynamiques urbaines de Tours antique et médiéval », p. 279-394

- Bastien Lefebvre, « La chronographie ou la représentation des temps de la formation d'un tissu urbain à Tours (Ve-XVIIIe siècle) », p. 295-308

- Françoise Pirot, « De la modélisation de l'information géographique à la création des données géo-spatiales », p. 309-343

- Alexandre Melissinos, Sylvain Schoonbaert, « De l'actualité des compoix, terriers, cadastres et plans d'alignement pour la protection du patrimoine urbain », p. 345-362

- Cédric Lavigne, « L'articulation de l'héritage et du projet dans l'aménagement urbain : l'exemple du secteur de Brazza à Bordeaux », p. 363-400

ORGEIX Emilie d' et WARMOES, Isabelle (dir.), *Les savoirs de l'ingénieur militaire et l'édition de manuels, cours et cahiers d'exercices (1751-1914)*, actes de la 5^e journée d'étude du musée des Plans-reliefs (Paris, INHA, 22 octobre 2010), Paris, Ministère de la Culture et de la communication, Musée des Plans-reliefs, 2013. ISBN : 2-36536-023-4.

CATALOGUES D'EXPOSITION

HOFMANN, Catherine, RICHARD, Hélène et VAGNON, Emmanuelle dir., *L'âge d'or des cartes marines : quand les Européens découvraient le monde*, Paris, BnF / Le Seuil, 2012, 256 p. ISBN BnF : 978-2-7177-2521-6. ISBN Seuil : 978- 2-02-108443-6. Grand prix de l'Académie de Marine 2012. Version anglaise sous le titre : *The Golden Age of Maritime Maps : when Europe discovered the world*, Firefly Books (U.S.), 256 p.

BNF-Cartes et Plans, Ge DD 7349

- Frank Lestringant, « Ouverture océane », p. 10-17
- Catherine Hofmann, « Fascination des portulans, historiographie et collections », p. 18-29
- Catherine Hofmann, Hélène Richard, Emmanuelle Vagnon, « Modes de fabrication et usages des cartes portulans à travers les siècles », p. 30-57
- Partie I. La Méditerranée
 - Emmanuelle Vagnon, « La Méditerranée, matrice des portulans », p. 58-59
 - Ramon J. Pujades i Bataller, « Les cartes de navigation, premières cartes à large diffusion sociale », p. 60-71
 - Corradino Astengo, « Les cartographes de la Méditerranée aux XVIe et XVIIe siècles », p. 72-85
 - Jean-Yves Sarazin, « Cités antiques, médiévales ou nouveau monde sur les cartes portulans », p. 86-89
 - Georges Tolia, « L'insulaire cosmographie maritime et expansion européenne à la Renaissance », p. 90-105
- Partie II. Le Grand large
 - Hélène Richard, « Le défi des océans », p. 108-109
 - Luisa Martin-Meras Verdejo, « Exploration et enjeux géopolitiques de la cartographie ibérique, XVe et XVIe siècles », p. 110-125
 - Joaquim Alves Gaspar, « De la Méditerranée à l'océan, nouveaux problèmes, nouvelles solutions », p. 126-135
 - Sarah Toulouse, « Les hydrographes normands, XVIe et XVIIe siècles », p. 136-159
 - Zorekha Davies, « Iconographie des nouveaux mondes, XVe-XVIIe siècle », p. 160-173
 - Sarah Tyacke, « Des hydrographes au bord de la Tamise, XVIe et XVIIe siècles », p. 174-193
- Partie III. L'Océan indien
 - Emmanuelle Vagnon, « La circulation des savoirs », p. 198-215
 - Zoltán Biedermann, « Cartographie nautique et cartographie humaniste de l'océan indien, XVIe et XVIIe siècles », p. 216-227
 - Hans Kok, « La cartographie des routes de l'Extrême-orient par la Compagnie néerlandaise des Indes orientales », p. 228-247

[DEROO, Éric, POLONOVSKI, Max, et WARMOES, Isabelle], *La France en relief : chefs-d'œuvre de la collection des plans-reliefs de Louis XIV à Napoléon III : [exposition], Grand Palais, nef, 18 janvier-17 février 2012* [organisée par l'Association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France, la Réunion des musées nationaux-Grand Palais et le Musée des plans-reliefs], Paris, Éd. de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2012, 46 p. ISBN 978-2-7118-5935-1
BNF-Cartes et Plans, Ge F Pièce 14729

Mémoire des rives : cartes et portulans de Méditerranée [exposition labellisée Marseille-Provence 2013, proposée et réalisée par l'Alcazar Bibliothèque municipale à vocation régionale], Marseille, Bibliothèque de l'Alcazar, 2013, 22 p.
BNF-Cartes et Plans, GE F PIECE- 14758

NUMEROS DE REVUES

Cartes & Géomatique (revue du CFC), n° 215 (mars 2013) consacré à un focus sur la recherche (thèses soutenues entre 2008 et 2012 en géomatique et histoire de la cartographie), Anne RUAS et Catherine HOFMANN, coord. et introd., 95 p.

BNF-Cartes et Plans, GE FF 784

Trois articles en histoire de la cartographie :

- Rémy Durrens, « Le Périgord et les cartes : histoire de la cartographie en Périgord et le Périgord à travers les cartes et descriptions géographiques », p. 69-79.
- Axelle Chassagnette, « Mesure et décrire : savoir géographique et cartographie dans l'espace germanique protestant (des années 1530 aux années 1620) », p. 81-85.
- Isabelle Avila « L'Ere des cartes. Cartographie, impérialisme et nationalisme en Grande-Bretagne et en France, 1870-1914 », p. 87-94.

Cartes marines : d'une technique à une culture. Actes du colloque du 3 décembre 2012, Emmanuelle VAGNON et Catherine HOFMANN éd., *Cartes et géomatiques (revue du CFC)*, n°216 (juin 2013), 146 p. Résumés en anglais et en français.

1^{ère} partie : fabrication des cartes marines et navigations européennes

- Ramon Josep Pujades i Bataller, "The Pisana chart : really a primitive portolan chart made in the 13th century ?", p. 17-32
- Philip Billion, "How did medieval cartographers work ? New insights through a systematic analysis of the visual language of medieval portolan charts up to 1439", p. 33-46
- Tony Campbell, "Why the artificial shapes for the smaller islands on the portolan charts (1330-1600) help to clarify their navigational use", p. 47-66
- Joaquim Alves Gaspar, "From the portolan chart to the latitude chart : the silent cartographic revolution", p. 67-78

2^{ème} partie : les cartes marines à la croisée des savoirs géographiques

- Jean-Charles Ducène, « Le Portulan arabe décrit par Al-Umari », p. 81-90
- Frank Lestringant, « La Cosmographie universelle de Guillaume Le Testu (1556) : au croisement de la géographie savante et de la science nautique des portulans », p. 91-108
- Marica Milanese « Peut-on se fier aux cartes marines ? Considérations sur le statut des cartes marines au XVIe siècle », p. 109-118
- Dejanira Couto, « Autour du globe ? La carte Hazine n°1825 de la bibliothèque du Palais Topkapi, Istanbul », p. 119-129.
- Svat Soucek, « Piri Reis : his uniqueness among cartographers and hydrographers of the Renaissance », p. 135-144.

Carto Le monde en cartes : articles en histoire de la cartographie parus en 2012-2013

Sarazin, Jean-Yves

- « Chimères urbaines et villes au cordeau », *Carto Le monde en cartes*, n° 12, juillet-août 2012, p. 66-71.
- « Carte, différends frontaliers et droit international », *Carto Le monde en cartes*, n° 13, septembre-octobre 2012, p. 66-71.
- « Cartographie et géographie arabes », *Carto Le monde en cartes*, n° 15, janvier-février 2013, p. 66-71.
- « Chine, cartographie du céleste empire », *Carto Le monde en cartes*, n° 19, septembre-octobre 2013, p. 66-71.
- « Les ressources universelles du département des Cartes et plans », *Carto Le monde en cartes*, n° 20, nov.-décembre 2013, p. 66-71.

Sarazin, Jean-Yves, et Lebailly, Guillaume

- « L'Amérique du Nord, ressources cartographiques de la BnF », *Carto Le monde en cartes*, n° 16, mars-avril 2013, p. 66-71.
- « Des cartes pour comprendre l'histoire du territoire français », *Carto Le monde en cartes*, n° 17, mai-juin 2013, p. 66-71.

Sarazin, Jean-Yves, et Cervoni, Franck

- « La Corse : une histoire des cartes géographiques de l'île de Beauté », *Carto Le monde en cartes*, n° 18, juillet-août 2013, p. 66-72.

La Géographie Terre des hommes, numéro 1547, octobre-novembre-décembre 2012 :

- Catherine Hofmann, « Comment on fabrique un portulan et comment on s'en sert ? (XIII-XVIIIe siècle) », p. 11-19.
- Vagnon, Emmanuelle, « Les cartes portulans et l'océan Indien », p. 20-27.
- Sarazin, Jean-Yves, « Une iconographie des mondes nouveaux », p. 28-31.
- Olivier Loiseaux, « La guerre des épices à Macassar » [à propos de la carte de Fred Woldemar, 1660], p. 32-35.

FAC-SIMILES, EDITIONS CRITIQUES ET CATALOGUES DE FONDS

DELAGRIVE, Abbé, *Plan de Versailles, du petit parc, et de ses dépendances où sont marqués les emplacements de chaque maison de cette ville, les plans du château, et des hôtels, et les distributions des jardins et bosquets*, Paris, Beauchesne éd., 2012, 1 plan ; 63 x 96 cm. Fac-sim de l'éd. de Paris, 1746

BNF-Cartes et Plans, GE C- 26267

LESTRINGANT, Franck éd., *Cosmographie universelle selon les navigateurs tant anciens que moderne par Guillaume Le Testu, pillotte en la mer du Ponent, de la ville françoise de Grace*, Paris, Arthaud / Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives / Carnets des tropiques, 2012, 239 p. ISBN 978-2-0812-8994-9. Fac-similé des planches cartographiques, transcription des commentaires de la Cosmographie universelle, introduction par F. Lestringant.

BNF-Cartes et Plans, GE DD- 7341

PONNOU, Claude, VILLELE, Marie-Anne de, FONCK, Bertrand, *Champs de bataille du grand Siècle : catalogue des cartes de l'Atlas historique jusqu'à la fin du règne de Louis XIV*, Paris, Ed. Archives & Culture et Ministère de la Défense- DMPA, 2013, 383 p. ISBN 978-2-35077-238-7.

BNF-Cartes et Plans, Ge FF- 26260

BROCHURES ET ARTICLES ISOLES

Bodenstein, Wulf, « Premier recueil de cartes géographiques anciennes de la Beauce (1594-1790) », *Mémoire XXXVI-1 2012*, Supplément au *Bulletin de la Société Archéologique d'Eure-et-Loir* N° 114-2012-4 / edited by Juliette Clément, Chartres, 2012, 49 p. ISSN 1149-6770.

CHASSAGNETTE, Axelle :

- « Le jeu des échelles. Le pouvoir et son inscription spatiale dans les cartographies et les descriptions du Saint Empire et de ses territoires au XVIe siècle », *Astérian*, 10, 2012, publication en ligne.
- « Gedruckte Karten Kursachsens in der zweiten Hälfte des 16 Jahrhunderts : die Darstellung der Geschichte und des Territoriums im Spiegel der gelehrten Kartographie », dans Johannes Helmrath, Albert Schirrmeyer, Stefan Schlelein (dir.), *Historiographie des Humanismus. Literarische Verfahren, soziale Praxis, geschichtliche Räume*, Berlin, De Gruyter, 2013, p. 251-274
- « Mettre en carte : fonctions pratiques, intellectuelles et sociales de la cartographie allemande au XVIe siècle », dans Isabelle Pantin et Gérald Péoux (dir.), *Mise en forme des savoirs à la Renaissance. À la croisée des idées, des techniques et des publics*, Paris, Armand Colin, 2013.

FORÊT, Philippe, "The Mapping of wilderness", *Environment & Society Portal* (2013).

<http://www.environmentandsociety.org/exhibitions/wilderness/mapping-wilderness-french>

LESTRINGANT, Frank :

- « *Theatrum Floridae* : la mise en scène de la rencontre entre Français et Timucua dans l'iconographie de Jacques Le Moyne de Morgues (1591) », *Image et voyage de la Méditerranée aux Indes. Représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au XIXe siècle*, sous la direction de Sylvie Requemora-Gros et Loïc P. Guyon, Presses Universitaires de Provence, 2012, p. 85-99 et 290-293.
- « L'Allégorie insulaire des Papimanes (*Quart Livre*, chapitre XLVIII) », *Langue et sens du Quart Livre. Actes du colloque organisé à Rome en novembre 2011*, réunis par Franco Giacone, Paris, Garnier, 2012, p. 221-231.
- « Philosophie(s) de l'Insulaire », *The Historical Review/ La Revue historique*, vol. IX, 2012, p. 11-26.
- « Calvin, personnage de la *Mappe-Monde Nouvelle Papistique* (Genève, 1566) », *Calvin insolite. Actes du colloque de Florence (12-14 mars 2009)*, Études réunies par Franco Giacone, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 103-119.
- « Die Welt im Bart des Panurge (*Tiers Livre*, XXVIII) : Die Einschreibung kosmographischen Wissens in das Werk Rabelais' », *Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft*, Band 5, Heft 1, 2013, p. 49-62.

MILLE, Jacques :

- *Représentation de la montagne en Dauphiné sur les cartes anciennes du XVe au XIXe siècle*, [Grenoble], C/o Jacques Mille, 2012, 51-[4] p.

BNF-Cartes et Plans, GE EE- 8002

- « Contribution en vue d'une chronologie des travaux cartographiques de Jean de Beins, ingénieur-géographe du Roi en Dauphiné au début du XVIIIe siècle », *Bulletin de la Société d'études des Hautes-Alpes*, 2013, p. 121-155

MORGAT, Alain :

- « Traite atlantique, cartographie et navigation », dans Mickaël Augeron et Olivier Caudron dir., *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris, Les Indes Savantes, 2012, p. 31-39.

- « Naissance et développement de la Floride dans la cartographie », dans Mickaël Augeron, John de Bry et Annick Notter dir., *Floride, un rêve français (1562-1565)*, La Rochelle, musée du Nouveau Monde, 2012, p. 16-23.

SARAZIN, Jean-Yves :

- « Images des cités antiques, médiévales et du Nouveau Monde sur les cartes portulans du XVIe siècle » *Seizième siècle*, 2013, n° sous la dir. de Frank Lestringant, p. 13-22.

- « Claires-voies, Coordonnées, Mettang, Meddo, Rebbilith : fictions spatiales terrestres et maritimes », dans *Francis Limérat*, éditions de Lassime, 2013, p. 89-91.

VAGNON, Emmanuelle :

- « Comment localiser l'Éthiopie ? La confrontation des sources antiques et des témoignages modernes au XV^e siècle », *Annales d'Éthiopie*, 27 (2012), p. 21-48.

- « Une géographie pour l'école. Invention d'un savoir scolaire dans l'Occident latin », dans *Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 345-351.

- « Mesurer la Terre sainte. Mesures de l'espace et cartographie de l'Orient latin, du IX^e au XV^e siècle », dans *Mesure et histoire médiévale. XLIII^e Congrès de la SHMESP*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013, p. 293-309.