

L'INNOVATION EN MARCHÉ

AVEC LE PROJET DE NUMÉRISATION 3D HAUTE DÉFINITION DE DNP

大日本印刷 - 3D 高精細デジタル化プロジェクトによるイノベーション

Mercredi 22 mars 2017 18h30-20h00

Grande salle (niveau -3) / Traduction simultanée

Entrée libre sur réservation en ligne à partir du 21 février 2017 (www.mcjp.fr)



© David-Paul Carr / BnF



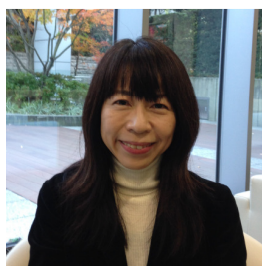
© David-Paul Carr / BnF



© source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

En 2015, dans le cadre d'un mécénat de compétence, la Bibliothèque nationale de France (BnF) a fait numériser en 3D 55 globes anciens terrestres et célestes, parmi les plus beaux de sa collection, par l'entreprise japonaise Dai Nippon Printing Co., Ltd. DNP a relevé ce défi technologique en optimisant son savoir-faire dans la numérisation d'œuvres d'art, pour réaliser des images d'une remarquable conformité avec les originaux jusque dans les moindres détails et garantir une grande fluidité et lisibilité de toute la surface zoomable. C'est une première mondiale pour un tel ensemble. Ces globes sont accessibles dans Gallica, bibliothèque numérique de la BnF.

Une démonstration permettra d'apprécier l'extraordinaire qualité de ces restitutions numériques en 3D de globes de la BnF. Deux intervenants de DNP aborderont aussi la question cruciale de la conservation et de la transmission du patrimoine culturel de l'humanité grâce au numérique.



Miwa MASUMOTO
DNP Art Communications Co., Ltd.

Un globe terrestre du 19^e siècle en relief créé par un instituteur à Dijon (Globe de Thury) prêté par la BnF pour l'occasion sera exposé dans le foyer (niveau -3) à partir de 16h00. Vous pourrez profiter des explications de nos conférenciers sur cet objet rare et précieux.



Hiroshi TAKANASHI
Dai Nippon Printing Co., Ltd.

www.mcjp.fr / renseignements: 01 44 37 95 95
Maison de la culture du Japon à Paris: 101 bis quai Branly 75015 Paris
Métro : Bir-Hakeim (ligne 6) / RER C : Champ de Mars- Tour Eiffel