

Globes et sphères : deux mille ans d'histoire

Journée d'étude

Dans le cadre de l'exposition « Le Monde en sphères » et avec le soutien du Comité français de Cartographie, la BnF organise le 7 juin 2019 un symposium qui porte sur les objets qui sont au cœur de l'exposition : les globes et sphères armillaires, instruments scientifiques et œuvres d'art marqués par une histoire pluriséculaire.

L'histoire de ces objets, qui ont incarné pendant plus de 2 000 ans le modèle sphérique de l'univers, peut être abordée sous de nombreux aspects : conception et production matérielle, cartographie terrestre ou céleste, diffusion et usages, symbolique et représentation dans les arts.

La journée d'étude se propose de porter un regard diachronique sur ce patrimoine trop souvent méconnu.

vendredi 7 juin 2019
9 h - 17 h
Entrée libre

Journée d'étude
Petit auditorium
Quai François-Mauriac, Paris 13^e

avec le soutien de



Nova et integra universi orbis descriptio,
dit «Globe doré», vers 1536. Laiton gravé.
BnF, département des Cartes et plans

vendredi
7 juin
petit auditorium

entrée
libre

9 h **Accueil** par **Eve Netchine**, directrice du département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France et **Catherine Hofmann**, co-commissaire de l'exposition, conservatrice en chef au département des Cartes et plans de la BnF

PREMIÈRE SESSION Les globes célestes entre Orient et en Occident (Antiquité et Moyen Âge)

Président de session : **François Nawrocki**, co-commissaire de l'exposition, directeur-adjoint de la bibliothèque Sainte-Geneviève

9 h 45 **James Evans**, historien de l'astronomie, University of Puget Sound (USA)
« **Globes et cadrans solaires : avec une attention particulière à une statuette d'Atlas portant une sphère creuse trouvée à Tor Paterno (Latium)** »

10 h 15 **Elly Dekker**, historienne des modèles et instruments astronomiques
« **The celestial globe of Gerbert of Aurillac: its place in the history of celestial cartography** »

10 h 45 *Pause*

11 h **Taha Yasin Arslan**, chercheur à l'université Medeniyet, département d'Histoire des sciences (Istanbul)
« **Seizing the Heavens: Making Celestial Globes** »

11 h 30 **Anna Caiozzo**, professeur d'histoire médiévale, Université Bordeaux Montaigne
« **L'imaginaire de la sphère dans la culture visuelle du monde musulman médiéval** »

12 h 00 *Déjeuner*

DEUXIÈME SESSION Le triomphe du globe terrestre (xvi^e-xx^e siècle)

Présidente de session : **Hélène Richard**, conservateur général honoraire des bibliothèques

14h **François Nawrocki**
« **L'Amérique du Globe doré : invention et déconstruction d'un continent (1526 - 1538)** »

14 h 30 **Anthony Turner**, historien des sciences
« **Globes et horloges : prolégomènes à une analyse historique** »

15 h **Martin Vailly**, doctorant en histoire, European University Institute - EHESS
« **La sphère et son manuel : les globes terrestres en tension entre théories et matérialité (1660-1715)** »

15 h 30 *Pause*

15 h 45 **Catherine Hofmann et Eve Netchine**
« **Le globe du Dauphin (1789) : archaïsmes et modernité d'un objet gigogne** »

16 h 15 **Jan Mokre**, directeur du département des Cartes et du musée des Globes, Österreichische Nationalbibliothek
« **The development of new types of terrestrial globes in the 19th and early 20th centuries** »

17 h - 19 h **Visite de l'exposition par groupes de 15 personnes** (sur inscription préalable le jour même)