

(BnF | Richelieu

comprendre

Cycle

Histoire de la Cartographie

Saison 3

Globes et atlas, cartes et plans à toutes les échelles exercent sur nous un véritable pouvoir de fascination. D'où vient cette emprise ? Pourquoi dresse-t-on des cartes depuis la nuit des temps ? À quels besoins et usages répondent-elles ? Quels en sont les auteurs ? Voici quelques-unes des questions auxquelles le département des Cartes et plans de la Bibliothèque nationale de France se propose de répondre grâce à un cycle d'initiation à l'histoire de la cartographie, ouvert à tout public.

Sa troisième saison est dédiée aux nouvelles problématiques auxquelles la cartographie est confrontée : décentrement géopolitique du monde, questions écologiques, impact du numérique sur la représentation de l'espace.

Du 6 février au 12 juin 2025

18 h 15 - 20 h

Entrée gratuite

réservation recommandée sur
bnf.tickeasy.com

BnF | Richelieu

Salle des Conférences
5, rue Vivienne, Paris 2^e

Histoire de la cartographie

BnF | Richelieu

Salle des Conférences

5, rue Vivienne, Paris 2^e

Du 6 février

au 12 juin 2025

bnf.fr



Jacques Bertin, manuscrit de *La Graphique et le traitement graphique de l'information*, avant 1977
BnF, Cartes et plans, GE EE-8890

**Jeudi
6 février
2025**

Expositions cartographiques et espaces urbains (Paris, XVIII^e-XX^e siècle)

Les opérations cartographiques n'ont pas toujours été limitées au monde des savants, des militaires et des ingénieurs, et les cartes ne sont pas toujours restées confinées à l'intérieur des bibliothèques et des dépôts d'archives. Que ce soit sous la forme d'objets symboliques exhibés lors d'événements publics, d'espaces architecturaux et décoratifs destinés à l'éducation, ou de supports matériels de projets politiques déterminés, les cartes et les globes, à différentes échelles, sont depuis longtemps présents aussi dans les espaces publics des grandes villes, favorisant ainsi la diffusion d'une culture géographique auprès des habitants et des passants. Le but de cette conférence est de présenter quelques-uns de ces installations et dispositifs cartographiques créés à Paris depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à la période contemporaine.

Jean-Marc Besse, Directeur de recherche CNRS - Directeur d'études EHESS

**Jeudi
13 mars
2025**

Les « blancs des cartes » dans un monde géonumérisé

Les cartographes ont longtemps cherché à remplir leurs cartes avec un maximum d'information. Comblé les blancs des cartes s'est alors révélé être, au fil des siècles, un véritable défi, alimentant une soif d'aventure, un désir de conquête ou encore une volonté de connaissance toujours plus approfondie des territoires. Aujourd'hui encore, même face au déluge de données numériques, des fractures cartographiques demeurent et des blancs subsistent. L'exposé explorera différentes manières de les remplir et nous nous interrogerons sur la pertinence de vouloir les combler à tout prix.

Matthieu Noucher, Directeur de recherche au CNRS,
Laboratoire PASSAGES (Bordeaux)

**Jeudi
10 avril
2025**

Contours de la contre-cartographie

Qu'est-ce que la contre-cartographie ? La dénomination intrigue car elle recouvre les multiples expressions d'une géographie alternative. La caractéristique la plus saillante de la cartographie dite radicale, critique ou militante est qu'elle s'approprie le pouvoir performatif des cartes dans une démarche politique. Les cartes du Detroit Geographical Expedition and Institute en sont un exemple paradigmatique. Mais la nature de cette subversion s'inscrit aussi dans ses formes. Il convient alors d'appliquer l'étiquette à beaucoup de cartes conçues hors du régime de production habituel de l'information géographique. Il en est ainsi des cartes sensibles dressées par des non-cartographes pour visualiser leurs propres pratiques et perceptions de l'espace. Quels critères retenir alors pour y voir un peu plus clair ? Cette conférence propose d'explorer la généalogie et les manifestations de la contre-cartographie – encore perçue comme nouvelle – afin d'en dessiner les contours.

Nephtys Zwer, Docteure en histoire, fondatrice du site <https://imagomundi.fr>

**Jeudi
15 mai
2025**

Carte et communication. Map design, sémiologie graphique, géovisualisation

La cartographie connaît un changement de paradigme dans les années 1950-1960, avec la mise en avant de la capacité des cartes à communiquer de l'information. Cette association de la carte et de la communication s'incarne dans deux grands courants théoriques initiés en France par Jacques Bertin (la sémiologie graphique) et aux États-Unis par Arthur H. Robinson (le map-design). Tous deux ont pâti, à partir des années 1980, de la priorité donnée aux SIG (Systèmes d'information Géographique), aux données numériques et à leur traitement, faisant passer la dimension visuelle des cartes au second plan. La réflexion sur la communication graphique s'est cependant renouvelée dans le cadre d'une discipline intégratrice, la géovisualisation.

Gilles Palsky, Professeur émérite, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Jeudi
12 juin
2025**

Ce que l'ordinateur fait aux cartes

L'informatique, d'abord introduite à partir des années 1960 dans le traitement des données de la géographie militaire de la guerre froide, a massivement transformé la manière de produire, de diffuser et d'utiliser les cartes entre la fin du XX^e siècle et le début du XXI^e. Les cartes se sont multipliées, ont changé d'aspect et même de nature en moins de deux décennies. On propose de retracer l'histoire de cette révolution autant culturelle que technique, en essayant de comprendre comment notre rapport avec l'espace géographique s'en trouve changé.

Henri Desbois, Maître de conférences en géographie, Université Paris-Nanterre